

首屆deTour Nxt開鑼 中小學創客作品展

■ 副刊版 2018/11/29 



分享：   

本周五在PMQ元創方啟動的首屆deTour Nxt，將展出一批6至18歲中、小學生的原創設計品，同學曾隨創意教育團體學習，體會Maker的思維。

同期並會舉行一系列工作坊，及由教育專家、家長及設計師等，以多角度探討設計教育的更多可能，讓公眾體驗創意教育的趣味，希望讓學校、家長多點理解創意。

為期10天的deTour Nxt獲創意香港贊助，共有6間中學及7間小學參與業界導師入校課程，體驗從意念到落實的設計。PMQ高級經理聞嘉怡（Diana）指出，今年大會主題是Trial and Error精神，而設計過程正反映一切是從失誤中體會。

從日常生活中學習觀察

是次小學生教育計劃由播善蜂、塗鴉創意間及MakerBay教授，Diana謂其中有趣的水管椅子各有動人故事，成品看似是半製成品，但重點不是它夠不夠靚或完整與否，而是設計背後的故事。「導師會記錄意念及製作過程，我們也安排導賞員介紹作品背後的故事，期望大人可以問小朋友：你覺得這張椅子是甚麼？你喜歡它哪裏？」

Diana在外國成長，7歲回國現就讀本地小學，她謂有一次着回國畫畫，她竟回應：「媽咪你想我畫甚麼？」令她納悶。「香港小朋友太忙，太多興趣課，但創意需要獨處和思考，也不應灌輸小朋友何謂靚與不靚。西方父母帶孩子去逛博物館，一般不會妄下批判，而是愛問子女：你點睇這幅畫，你認為作者想表達甚麼？他們也習慣可以在博物館寫生，香港較缺乏這類氛圍。」她強調小朋友未必明白何謂設計思維及方法，卻應該孕育有利創作和選擇的家庭氣氛。「大人鼓勵孩子自己挑選衣服，都是一種培養和思考訓練，有時可以多問一句：你點解咁揀？話我知，我想知點解！」

走出學校視藝教育模式

保良局雨川小學，有18位視藝尖子跟塗鴉創意間設計了4把掃把，視藝科梁康琪老師謂學生在常規課堂上，不難練習一手好畫功，但始終欠缺生活經驗，要求有獨到想法並不容易。「設計掃把是很大得着，老師也拓闊眼界。」課程開始時展示了各國功能的掃把，讓學生用掃把掃地、繪畫掃把畫作，及由4組命題出發設計。

其中一組學生破格應用飲管去束掃把頭，讓掃把輕身及稚趣；另外一組設計掃走不快樂的掃把，學生有記下想掃走甚麼不快樂。「他們在掃把柄用黃色絲帶包住黑色絲帶，寓意希望可以蓋住黑暗。他們雖然細個，但想法也可以很細緻。」她認為掃把是實際日用品，小朋友思考時要考慮到怎樣發揮掃把功能性，及要同時注入藝術感，故是一個解難的過程。而傳統視藝堂，學生始終有框架要跟從，故有時同學學習畫新畫時，不敢放空思考，並習慣模仿其他人。「有時怕畫錯，愛問老師咁畫得唔得？但今次同學是慢慢放開，開心嘗試，那是第一步。連我們老師也有得着，希望以後的課程可以多啟發學生由設計東西入手，建立他們的思考。」

deTour Nxt 2018 部分家長講座 Info

POPA 課室--成長中的 Trial & Error

時間：12月9日3pm - 4:30pm

設計工作室--錯有錯着

時間：12月9日5pm - 6:30pm

探索鐵線的無限可能工作坊

日期：12月1日12nn、3pm、6pm

12月8日12nn、3pm、6pm

.....

織織小竹帚工作坊

日期：12月2日11:30am、4:30pm（3-8歲親子）；2pm（9-17歲）

12月9日2pm、4:30pm（3-8歲親子）；11:30am、4:30pm（9-17歲）

報名：juven.co/deTourNxt/events

.....

deTour Nxt 2018

日期：11月30日（11am-4pm）

12月1日至12月9日（11am-8pm）

地點：中環鴨巴甸街35號PMQ元創方



▲ 本周五在PMQ元創方啟動的首屆deTour Nxt，將展出一批 6 至 18 歲中、小學生的原創設計品。（圖片由受訪者提供）



▲ 4把掃把作品（右起）分別是給小矮人掃煙囪、幼兒掃走波波、掃走不開心事件及長者用的。（圖片由受訪者提供）



▲ MakerBay教授水管椅子，椅子各有故事。（陳偉能攝）



▲ 播善蜂入校教授鐵線雕塑。學生先繪畫出自己喜歡的圖案，再嘗試以鐵線製成雕塑。（圖片由受訪者提供）



▲ 學生從日常生活用品中學習觀察、搜集資料和討論，最後設計作品。（圖片由受訪者提供）



▲ 學生設計給小矮人掃煙囪用的掃把，特別加長掃把柄及掃把頭用輕身物料製作。（圖片由受訪者提供）



▲ PMQ高級經理聞嘉怡。（陳偉能攝）